



Stichting Special Arts Nederland

JAARREKENING 2024

Stichting Special Arts Nederland

Jaarrekening 2024

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Samenstellingsverklaring van de accountant	1
Bestuursverslag	
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2024	12
Staat van baten en lasten over 2024	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans	18
Toelichting op de staat van baten en lasten	22
Overige toelichtingen	25

Postadres

Postbus 171, 3900 AD Veenendaal

Bezoekadres

Waardgelder 5, 3905 TH Veenendaal

T +31 318 50 00 05

E info@dkaccountants.nl

W www.dkaccountants.nl

IBAN NL51 RABO 0337 5877 52

BTW NL813040693B01

KVK 30194699

Voor onze overige vestigingen
verwijzen wij u naar onze website.

Aan het bestuur van
Stichting Special Arts Nederland
Maatkampweg 16 A
3742 XM Baarn

Veenendaal, 30 juni 2025
Kenmerk: 1010420/EO/JJ

Geacht bestuur,

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Special Arts Nederland te Baarn is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Special Arts Nederland.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Veenendaal, 30 juni 2025
DK Accountants & Adviseurs B.V.

w.g.

Erwin Oostwouder AA

BESTUURSVERSLAG

Bestuursverslag

Algemene informatie

BESTUURSVERSLAG BIJ JAARREKENING 2024

Introductie 2024

Voor u ligt het jaarverslag en jaarrekening van Special Arts over 2024. Het jaar waarin we gelukkig weer veel zaken volop konden oppakken maar ook moesten besluiten uit Amersfoort te vertrekken. Onze financiële middelen zijn beperkt en door de forse huuraanpassing waren we genooddaakt om te zien naar een andere locatie. Dat is in 2025 Baarn geworden.

De kunstenaars konden, dankzij de steun van veel fondsen, de niet aflatende inzet van onze vrijwilligers, studenten en stagiairs, maar bovenal door alle inspanningen van onze directeur Tine Veldhuizen, zich weer breed manifesteren en hun kunstuitingen tonen.

Bijzonder waren de tentoonstellingen in Slot Zeist en het Museum Cobra. Het hoogtepunt was zonder twijfel de Special Award-expositie in Museum Cobra, mede dankzij de geweldige inzet van de jury. Niet onvermeld mogen blijven de goedbezocht Meet & Greet-dagen onder andere in Museum MORE en Slot Zeist, onze online workshops en de BlijGoed activiteiten. De samenwerking met de vele ateliers is daarbij van groot belang.

Tot slot waren ook het voordragen van een gedicht van een van de kunstenaars – afgelopen najaar bij de opening van een zitting van de Tweede Kamer én tijdens de 4 mei-herdenking in Amersfoort – zeker memorabel. Wij danken allen die hieraan hebben meegewerkt voor hun geweldige inzet en betrokkenheid.

Jammer genoeg zag ons bestuurslid Marius Touwen zich genooddaakt uit ons bestuur te treden ter voorkoming van een dubbele petten situatie. Wij zijn hem zeer erkentelijk voor zijn steun en inzet en rekenen op een goede voortzetting van de samenwerking in andere vorm.

Het blijft nog steeds een kwestie van lange adem om onze opgave voor de gelijkwaardige positie van onze kunstenaars in de kunstensector te realiseren. We zullen ons blijven inspannen om dat doel te realiseren.

Wij wensen u veel leesplezier met dit jaarverslag.

Namens het bestuur van Special Arts
Peter Pennekamp, voorzitter

Communicatie

Ook in 2024 is op systematische wijze aandacht besteed aan het zichtbaar maken van de organisatie en haar producten. Er is op grote schaal gecommuniceerd via nieuwsbrieven en sociale media. Tevens is er via de media aandacht besteed aan Special Arts. De projecten zijn daarbij ondersteund met affiches, flyers en aandacht via media. Dit heeft zeker geleid tot een grotere bekendheid bij zorg- en kunstinstellingen, bij bedrijven en bij particulieren.

Nieuwsbrieven

In 2024 zijn er verschillende nieuwsbrieven verspreid, zowel op algemene thema's, als op specifieke onderwerpen aansluitend bij de projecten en activiteiten van Special Arts.

Kunstmagazine pArt

De oplage van Kunstmagazine pArt kent in 2024 een oplage van 500 exemplaren. Kunstmagazine pArt wordt gratis verstuurd naar vrijwilligers en medewerkers, donateurs en fondsen. Daarnaast wordt het magazine actief ingezet om nieuwe contacten bekend te maken met de activiteiten van Special Arts.

Persberichten

Bij elk project worden frequent persberichten verstuurd, naar regionale media, landelijke media, magazines en zorgorganisaties.

Sociale media

Special Arts is actief op Facebook, LinkedIn en Instagram.

De activiteiten

Activiteiten in 2024

Naast de reguliere activiteiten waaronder de kunstuitleen- en galerie en de uitgave van Kunstmagazine pArt, heeft Special Arts in 2024 verschillende projecten geïnitieerd.

1. BlijGoed platform, webshop en community met atelierpleinen 2023-2024

BlijGoed is een doorlopend project, dat gestart is in 2019 en dat mede mogelijk gemaakt is door HandicapNL, Stichting SFO en Stichting DOEN/VriendenLoterij Fonds. In 2024 heeft BlijGoed zich verder ontwikkeld tot een community.

vt wonen & design beurs 2024

Een warme relatie met de vt wonen & design beurs maakte het mogelijk om de BlijGoed-initiatieven voor te leggen aan het beursteam. Zo ontstond het concept BlijGoed Kringlopen, waarin vintage kringloopitems gecombineerd worden met BlijGoed-producten en beeldende kunst. Dit idee werd met enthousiasme opgenomen in het Inspiratie Festival van de beurs. Dagelijks werd er een stijlwand ingericht met vintage meubels, BlijGoed en kunst. Elke wand kreeg een trendnaam en werd voorzien van tips voor de bezoekers. Bezoekers kregen stylingtips en konden zich laten inspireren. Naast de stylingwand waren er BlijGoed productpresentaties en een ateliertafel waar BlijGoed-makers live aan het werk waren. Bezoekers konden aanschuiven en deelnemen aan het creatieve proces.

BlijGoed x Museumwinkels

De Special Award tentoonstellingen in Slot Zeist en Museum COBRA brachten een nieuwe kans: toegepaste kunstproducten aanbieden in museumwinkels. De BlijGoed producten geven bezoekers de mogelijkheid een tastbaar stukje kunst mee naar huis te nemen. Zo wordt het museumwinkelassortiment inclusiever en weerspiegelt het diversiteit en originaliteit.

BlijGoed in beeld

Tijdens alle BlijGoed-activiteiten werd opnieuw duidelijk hoeveel mooie content BlijGoed genereert:

- Trotse makers die laten zien hoe hun producten tot stand komen.
- Stylistes die aan de slag gaan met unieke items en hun tips delen.
- Blijde kopers die trots hun aanwinst tonen.
- Enthousiaste verhalen van bezoekers over waar hun aankoop komt te staan.
- Producten die opgenomen worden in fotoreportages.

Tijdens de projectperiode is BlijGoed Mini Magazine #2 verschenen. Hierin komt BlijGoed tot leven. Je wandelt door de verschillende shops, spreekt makers en begeleiders, ziet hoe het maakproces in z'n werk gaat en hoe de producten van BlijGoed prachtig aansluiten bij de verschillende interieurtrends. Editie 3 is in voorbereiding waarin we de nieuwe trends delen, inspireren en BlijGoed in de eerste museumwinkels introduceren.

BlijGoed samenwerkingen

BlijGoed legt verbinding met tal van opleidingen. Voor de BlijGoed Atelierpleinen 2023-2024 is samengewerkt met studenten van:

- Academie voor Beeldcreatie
- ROC Media en Vormgeving
- Hogeschool voor Retail Management
- MBO Evenementen
- ROC Audiovisueel
- ROC Saxion Enschede fotografie en marketing communicatie

www.blijgoed.nl

www.instagram.com/blijgoed

2. Special Award 2023-2024

Voor de Special Award 2023-2024 is in samenwerking met de dagateliers en kunstenaars een programma ontwikkeld, gebaseerd op de wensen die er leven. Dit programma heeft als doel (verder) in beweging zetten, prikkelen en stimuleren. Door de gemaakte kunstwerken op nieuwe manieren te tonen, willen we ook het publiek stimuleren en uitdagen tot langer kijken. Hiermee hopen we een nieuw publiek te bereiken.

De Special Award 2023-2024 is een project dat continu in beweging is, waarbij uitgegaan wordt van wat de doelgroep beweegt en wat hen in beweging brengt. In de voorbereiding op de uitvoering van de Special Award 2023-2024 is allereerst een enquête uitgezet als inventarisatie van de passies en wensen van de doelgroep. Deze enquête is basis voor verschillende projectactiviteiten. Binnen het project zijn de volgende onderdelen uitgevoerd:

2.1 Kunstcarrousel

De Kunstcarrousel maakte het mogelijk om kunst te laten zien, mee te doen aan (online) workshops, kennis op te doen en je te laten inspireren door anderen.

- Kunstenaars met een beperking zijn uitgenodigd om digitaal drie kunstwerken in te sturen. Bijna driehonderd kunstenaars stuurden ieder drie werken in. De ingezonden kunstwerken voor de Special Award 2023-2024 tonen een indrukwekkende diversiteit in technieken materialen en onderwerpen.
- Selecteren kunstwerken - een deskundig curatorenteam, bestaande uit kunstprofessionals met en zonder beperking, hebben uit deze online inzendingen een voorselectie gemaakt.
- Atelierbezoeken - vanuit de (ontwikkel)wensen zijn ateliers bezocht en geadviseerd.
- Het Zoom-masterclassprogramma genaamd het Kunstkabinet is samengesteld op basis van de (ontwikkel)wensen van kunstenaars, in samenwerking met kunstprofessionals en -docenten en de kunstcommissie van Special Arts. Het Zoom-masterclassprogramma biedt een online lesprogramma waarin kennis wordt aangeboden over kunst, technieken en deelnemers zelf aan de slag gaan en hun werk online kunnen tonen aan elkaar. Dit online programma bleek een groot succes. Elke les had een specifiek thema, zoals een kunststroming of kunstenaar, geïntroduceerd met foto's door kunsthistoricus Barry Heinrichs. De aansluitende workshops zijn gegeven door verschillende kunstdocenten.

2.2. Kunstparade

Tot en met november 2024 zijn 15 online exposities gerealiseerd. Begin 2025 worden er nog een aantal verwacht. In totaal heeft de Special Award 7 fysieke tentoonstellingen gerealiseerd, waaronder een dagtentoonstelling in Museum MORE en een eindtentoonstelling in Museum COBRA. Bij de eindtentoonstelling zijn van 41 kunstenaars 3 werken getoond. Deze werken zijn gepubliceerd in een kunstcatalogus. Vier exposerende kunstenaars hebben van de vakjury een Special Award-stipendium ontvangen.

Tijdens eindtentoonstelling heeft Special Arts in samenwerking met Museum COBRA een kunstpresentatie (finissage) georganiseerd met een doorlopend programma voor publiek, ateliers en kunstenaars. Hier werden de kunstwerken op verschillende manieren in beweging gebracht o.a. door: Klets & Kwast, Poëzie Dichter op het Doek, instaprondleidingen en Kunst in beweging.

2.3. Kenniskaleidoscoop

Met de Kenniskaleidoscoop wordt de blik gericht op alle aspecten rondom beeldende kunst die essentieel zijn voor het voortbestaan van dagateliers, zodat kunstenaars met een beperking kunst kunnen blijven maken en tonen. De verzamelde data uit een enquête, rondetafelgesprekken, interviews en artikelen worden door Bureau HHM verwerkt in een Position Paper, te verschijnen in 2025. Deze Position Paper zal gedeeld worden met dagateliers en zorgorganisaties.

2.4. KunstLab

Met het Special Award KunstLab initieert Special Arts in de wijk Sterrenberg - Huis ter Heide, samen met bewoners, cliënten van Abrona, Ateliers Abrona, kunstenaars (met en zonder beperking) en andere kunstorganisaties, kleinschalige kunstexperimenten. Activiteiten uit de Kunstparade, Kunstcarrousel en Kenniskaleidoscoop worden hierbij in de wijk ingezet. Doel is te onderzoeken hoe een dagatelier een bredere functie kan hebben in de omliggende woonwijk.

Samenwerkingen

Binnen de Special Award 2023-2024 zijn veel verbindingen gelegd waarbij de expertise is betrokken van onder meer de volgende samenwerkingspartners: Art Brut Biënnale, Centraal Museum Utrecht, Scapino Ballet Rotterdam (educatie), kunstenaar Paul Klemann, kunsthistorici Barry Heinrichs en Ingelies Vermeulen, Hogescholen, Kunstcommissie Special Arts en Bureau HHM.

Een belangrijk onderdeel van de Special Award is de actieve samenwerking met studenten van diverse opleidingen. Dit biedt studenten de kans om kennis te maken met een nieuwe doelgroep en geeft Special Arts inzicht in de belevingswereld en wat de jongere generatie in beweging brengt. In deze editie van de Special Award is samengewerkt met studenten Social Work, de Foto Academie, de Reinwardt Academie, MBO evenementenorganisatie en MBO marketing en communicatie.

www.specialarts.org/specialaward
www.instagram.com/specialartsnl

3. Het Andere Gedicht 2024

Om onze missie te realiseren – een gelijkwaardige positie, emancipatie en inclusie van mensen met een beperking in de wereld van kunst en cultuur - vinden we het belangrijk dat de in gang gezette initiatieven blijven leven en er nieuwe inspirerende activiteiten worden ontplooid. Dit ook binnen het project Het Andere Gedicht.

Nationale Dodenherdenking

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn er verschillende groepen systematisch vervolgd. Dat ook mensen met een verstandelijke handicap slachtoffer werden van de uitroeiingpolitiek van het Naziregime, is voor veel Nederlanders minder bekend.

In samenwerking met Nationaal Monument Kamp Amersfoort zorgt Special Arts voor een voordracht door een dichter met een beperking tijdens Nationale Dodenherdenking. Special Arts Dichter Nadia Doove schreef het gedicht Voor de poort, dat zij heeft voorgedragen.

Poëzielessen in het speciaal onderwijs

In 2024 is gestart met een pilot voor poëzielessen in het Speciaal Onderwijs, dit in samenwerking met onze Taalverleiders en KiemKunst.

Het online Poëziecafé

Het online Poëziecafé is ontwikkeld als onderdeel van het project Het Andere Gedicht.

Hoofddoelen zijn:

1. Ontspannen en enthousiasmeren – Door middel van muziek, humor en persoonlijke aandacht ontstaat een veilige en speelse sfeer waarin iedereen zich welkom voelt.
2. Leren en inspireren – Iedere aflevering bevat een educatief onderdeel met concrete taalopdrachten die direct toepasbaar zijn.
3. Verbinding leggen – Zowel tussen deelnemers onderling als met professionele kunstenaars en schrijvers uit het reguliere kunst- en cultuurveld.

In 2024 zijn er 4 uitzendingen gemaakt. De uitzendingen vonden online plaats, maar hadden een duidelijke doorwerking offline. Gedichten werden ingestuurd, opdrachten uitgevoerd in groepen of individueel, en de opnames konden worden teruggekeken.

www.gedichtenlaboratorium.nl

www.facebook.com/hetanderegedicht

De doelstelling

Doelstelling, missie en visie

1. Ontstaan en doelstelling

Special Arts Nederland is in 1984 door foundingfather H.J. Hergarden opgericht in opdracht van Jean Kennedy, de zuster van de President John F. Kennedy. Zij is oprichter van Very Special Arts in de Verenigde Staten. De Nederlandse stichting Very Special Arts Nederland (VSAN) werd in eerste instantie opgericht om militairen die in een oorlog invalide geworden waren via kunstbeoefening een ander levensperspectief te bieden. Vanaf eind jaren tachtig richt de stichting zich op mensen met diverse achtergronden en handicaps.

Alle activiteiten van Special Arts zijn erop gericht dat steeds meer mensen met een beperking aan kunstbeoefening gaan of blijven doen. Special Arts stimuleert dit door, daar waar mogelijk, kunstuitingen van mensen met een beperking te tonen. Om dit nog extra te stimuleren organiseert Special Arts jaarlijks een evenement rondom één van de kunstdisciplines, zoals een beeldende kunstwedstrijd, een theatermanifestatie of de bevordering van taalvorming door middel van poëzie. In al deze projecten staat zowel kennisdeling, zichtbaarheid, ontwikkeling, samenwerking en verduurzaming centraal. Deze activiteiten worden mogelijk gemaakt door bijdragen van een groot aantal fondsen.

2. Filosofie

Wij geloven in de waarde van kunst voor en door mensen met een beperking. De behoefte aan expressie bestaat bij mensen zonder een beperking evenzeer als bij mensen met een beperking. In alles wat we doen, willen we deze waarde van kunst voor mensen met een beperking uitdragen. We zien kunstbeoefening als de behoefte van mensen om expressie te geven aan innerlijke beelden, gedachten en emoties. Die expressie kan vele vormen hebben, van beeldhouwkunst tot poëzie en van schilderkunst tot toneel, muziek en dans. Kunstuitingen van mensen met een beperking zijn van waarde voor de maatschappij en laten een sterke en positieve kant zien van het hebben van een beperking. Het verandert het maatschappelijk beeld van het hebben van die beperking. Het emancipeert de kunstenaar en maakt de weg vrij voor een inclusievere samenleving.

3. Missie

Special Arts bevordert kunstbeoefening zonder beperking én creëert kunstontmoetingen die bijdragen aan een inclusieve samenleving. Variërend van:

- Het lezen van een gedicht dat een beeld geeft van de unieke belevingswereld;
- of door het bekijken van een kunstwerk waarmee je in feite in contact staat met de maker;
- als toeschouwer bij een theatervoorstelling;
- of het daadwerkelijk meedoen met een workshop.

Wij stimuleren dat alle mensen met een beperking die dat willen, aan kunst kunnen doen en hun talenten daarvoor kunnen ontwikkelen. Wij richten ons op mensen met alle soorten handicaps: verstandelijk, psychisch en fysiek. We bestrijken alle kunstdisciplines: beeldende kunst, podiumkunst en poëzie. Wij concentreren ons op die locaties waar kunstbeoefening, bij voorkeur in collectieve vorm, plaatsvindt.

Daarnaast brengt Special Arts de kunstuitingen van kunstenaars met een beperking voor het voetlicht. Wij geven mensen met een verstandelijke, psychische of fysieke beperking een zo groot mogelijk platform voor het beoefenen van kunst. Wij zetten ons met kennis en ondersteuning in om voor zoveel mogelijk mensen met een handicap belemmeringen voor kunstbeoefening weg te nemen.

4. Kernwaarden

Wij hechten bij onze op inclusie gebaseerde missie aan een aantal kernwaarden.

We koesteren onze eigenheid. Wij zijn uniek in Nederland in het verbinden van kunstvormen en maatschappelijke stakeholders. Daar zijn we trots op en dat willen we blijven.

Wij doen dit om mensen met beperkingen een platform te bieden. We koesteren daarom ook onze maatschappelijke betrokkenheid als belangrijke waarde.

Om onze eigenheid en maatschappelijke betrokkenheid te effectueren is Special Arts ondernemend. Zowel om onze maatschappelijke doelen te bereiken als om daar de ondersteuning bij diverse stakeholders voor te vinden.

Financiële informatie

Financieel beleid

Special Arts is voor haar inkomsten afhankelijk van de opbrengst van de kunstuitlen en de daaruit voortkomende producten. Daarnaast voert zij projecten uit waarvoor gelden bij fondsen worden geworven.

De projecten zijn mogelijk gemaakt door:

- Ars Donandi
- ASR
- C.F. Vaillantfonds
- Het Cultuurfonds
- Dioraphte
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Fundatie Santheuvel van den Santheuvel Sobbe
- HandicapNL
- K.F. Hein Fonds
- Pasmaan Stichting
- Ridderlijke Duitse Orde
- Serra Foundation
- Stichting De Boom
- Stichting DOEN / VriendenLoterij Fonds
- Stichting Elise Mathilde fonds
- Stichting SFO
- Van Baaren Stichting
- VSBfonds
- Zabawas

ANBI

Special Arts heeft een culturele ANBI-verklaring onder fiscaal nummer 0090.57.821. Hierdoor kunnen donateurs hun gift voor 125% aftrek in aanmerking laten komen bij hun aangifte inkomstenbelasting.

Informatie over voornaamste risico's en onzekerheden

Belangrijkste risico's en onzekerheden

1. We zijn uniek vanwege onze expertise en verbindingskracht in een landelijk netwerk, maar Special Arts is niet het enige sympathieke doel in de samenleving waar sponsors graag aan doneren en we zijn niet de enige partij die zich met speciale kunst bezig houdt en belangstellenden daarvoor aantrekt.
2. We moeten onze missie waarmaken met beperkte middelen die we op vele vlakken inzetten in een omgeving waar Special Arts niet het enige doel is waar sponsors aan doneren en we ook niet de enige partij zijn die zich met speciale kunst bezig houdt en belangstellenden daarvoor aantrekt.
3. Door enerzijds het toegenomen thuiswerken en daardoor een afname van de behoefte aan kantoorruimte en anderzijds de trend om steeds meer glas en minder muurvlak in nieuwe gebouwen te maken, doet de behoefte aan kunstwerken in die gebouwen afnemen. Ook bepalen architecten in steeds grotere mate welke kunstwerken in nieuwe gebouwen komen. Special Arts zal daardoor steeds meer inkomsten uit projecten moeten genereren en hiervoor meer moeten leunen op arbeidsintensieve fondsenwerving bij een geringe personele bezetting van onze organisatie.

Mededeling omtrent de verwachte gang van zaken

Toekomstig beleid

Special Arts heeft een strategisch plan 2019-2024 opgesteld. Daarin staat het volgende opgenomen over de ambities en strategische keuzes:

De richtinggroeperen we rond de trefwoorden: volwaardig, volledig en volwassen.

Een maatschappij die meer dan ooit in beweging is vraagt om een heldere positiebepaling in het maatschappelijk speelveld.

VOLWAARDIG

Special Arts bevordert dat alle kunstuitingen van mensen met een beperking een volwaardige positie krijgen.

Wij willen dat kunst van mensen met een beperking overal zichtbaar is, zowel in de professionele als in de amateurkunstwereld. We benaderen daarvoor zowel particulieren, ondernemingen, notforprofit-organisaties en overheden. Voor bedrijven biedt onze organisatie kansen in het kader van social return. Bij de overheden schenken we bijzondere aandacht aan de gemeenten, want zij hebben een belangrijke rol in de bepaling van de maatschappelijke positie van mensen met een beperking.

Special Arts legt voor het zichtbaar maken van de kunst van mensen met een beperking verbinding met musea, organisaties als LKCA (het landelijk kennisinstituut cultuureducatie en amateurkunst) en sluit aan bij landelijke thema's.

VOLLEDIG

Special Arts richt zich op alle kunstdisciplines en alle mensen met een beperking die hier aan mee willen doen.

Elk jaar organiseert Special Arts een project rondom één van de kunstdisciplines, waarmee een zo groot mogelijk aantal mensen met en zonder beperking wordt bereikt. Dit project is in de vorm van een wedstrijd, workshops of een manifestatie om talentontwikkeling te stimuleren en ontmoetingen te creëren, die bijdragen aan een inclusieve samenleving. Hierbij wordt samengewerkt met andere reeds bestaande manifestaties en organisaties.

VOLWASSEN

Special Arts is een volwassen organisatie.

Een volwassen organisatie is flexibel, standvastig en financieel gezond en speelt goed in op de veranderingen in haar omgeving. Dit betekent een ambitie in groei op het gebied van omzet, impact, naamsbekendheid. Maar ook een professionele binding met fondsen, bedrijven, ondernemingen, overheden en andere organisaties.

Bestuurder- , commissaris- en vertegenwoordigernamen

Het bestuur bestond eind 2024 uit de volgende personen:

- Peter Pennekamp, voorzitter
- Dick Kievit, penningmeester
- Linda van Hesse, secretaris
- José Evers

Vanaf 1 januari 2014 is mevrouw A.T. Veldhuizen directeur en belast met de algemene en dagelijkse leiding.

Gedurende 2024 was er naast de directeur (1ft) circa 10 vrijwilligers werkzaam.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2024
(na voorstel resultaatverdeling)

		<u>31-12-2024</u>		<u>31-12-2023</u>	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
<i>Materiële vaste activa</i>	1		5.463		6.745
Viottende activa					
<i>Vorraden</i>					
Handelsgoederen	2		863		1.572
<i>Vorderingen</i>					
Handelsdebiteuren	3	20.112		22.188	
Overige vorderingen en overlopende activa	4				
		<u>176.712</u>		<u>267.408</u>	
			196.824		289.596
<i>Liquide middelen</i>	5		130.748		151.021
			<u>333.898</u>		<u>448.934</u>

		31-12-2024	31-12-2023
		€	€
PASSIVA			
Stichtingsvermogen			
Stichtingskapitaal	6	1.361	1.361
Continuïteitsreserve	7	106.564	98.539
Bestemmingsreserves (privaat)		19.013	20.295
Bestemmingsfondsen (privaat)		22.040	22.040
Overige reserves	8	19.890	23.381
		168.868	165.616
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	9	17.835	11.273
Belastingen en premies sociale verzekeringen	10	6.783	8.787
Overige schulden en overlopende passiva	11	140.412	263.258
		165.030	283.318
		<u>333.898</u>	<u>448.934</u>

Staat van baten en lasten over 2024

		Realisatie 2024	Budget 2024	Realisatie 2023
		€	€	€
Baten				
Particulieren	12			
Bedrijven	13	1.030	1.000	1.195
Loterijorganisaties		55.205	37.000	51.341
Subsidies van overheden		17.452	18.000	7.919
Verbonden organisaties zonder winstoogmerk		21.301	8.000	-3.293
Andere organisaties zonder winstoogmerk	14	14.568	15.500	22.939
		<u>105.413</u>	<u>135.000</u>	<u>121.002</u>
		214.969	214.500	201.103
Levering van producten en diensten	15	9.084	9.400	14.043
Overige baten	16	<u>77.711</u>	<u>71.500</u>	<u>71.384</u>
Brutowinst		<u>86.795</u>	<u>80.900</u>	<u>85.427</u>
		<u>301.764</u>	<u>295.400</u>	<u>286.530</u>
Lasten				
Besteed aan doelstelling	17	189.975	234.200	94.213
Wervingskosten	18	5.939	5.600	11.206
Personeelskosten	19	-	-	87.333
Afschrijvingen op materiële vaste activa	20	1.282	3.200	1.334
Kosten van beheer en administratie	21	<u>102.524</u>	<u>94.100</u>	<u>106.957</u>
Som der bedrijfslasten		<u>299.720</u>	<u>337.100</u>	<u>301.043</u>
Bedrijfsresultaat		2.044	-41.700	-14.513
Financiële baten en lasten	22	<u>1.208</u>	<u>-</u>	<u>656</u>
Netto resultaat		<u>3.252</u>	<u>-41.700</u>	<u>-13.857</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve investeringen		-1.282		-1.282
Overige reserves		<u>4.534</u>		<u>-12.575</u>
		<u>3.252</u>		<u>-13.857</u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Special Arts Nederland is feitelijk en statutair gevestigd op Maatkampweg 16 A, 3742 XM te Baarn en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41181214.

ALGEMENE TOELICHTING

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Stichting Special Arts Nederland stimuleert kunstbeoefening door mensen met een handicap, zowel in de zorg als in kunstorganisaties. Tevens ondersteunt de stichting kunstenaars met een handicap bij het ontwikkelen van hun talenten en brengt ze de kunstproducten van deze kunstenaars voor het voetlicht.

De stichting richt zich op alle kunstdisciplines. Beeldend, theater, muziek, dans en poëzie. Tevens biedt ze haar diensten aan mensen met alle handicaps, verstandelijk, psychisch en fysiek.

Om de doelstelling te bereiken ontwikkelt Special Arts de volgende activiteiten:

- * kenniscentrum voor doelgroep en docenten/begeleiders;
- * onderzoek, ook samen met andere partners;
- * uitvoeren van projecten en manifestaties;
- * beheren van kunstuitleen en verzorgen kunstproducten;
- * uitgeven van het kwartaalmagazine (p)art.

De stichting richt zich op kennis en kunst. Dat wil zeggen dat ze kennis ontwikkelt en doorgeeft aan betrokkenen, vooral kunstdocenten en -begeleiders van kunstactiviteiten voor mensen met een handicap.

Daarnaast brengt ze kunstproducten voor het voetlicht. Enerzijds om kunstenaars met een handicap te steunen, anderzijds om een basisinkomen te genereren.

Stichting Special Arts Nederland is per 1 januari 2008 door de Belastingdienst als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) aangemerkt.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met RjK C2 voor kleine fondsenwervende organisaties. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorraden

Vorraden handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto opbrengstwaarde. Deze lagere netto opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsfondsen

Giften, ontvangen met als bestemming het doen van investeringen in materiële vaste activa welke worden geactiveerd, worden in het jaar van ontvangst als bate in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming toegevoegd aan het "Bestemmingsfonds investeringen". Bij realisatie van de uitgaven worden deze in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming onttrokken aan het Bestemmingsfonds investeringen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar door het bestuur een beperkte bestedingsmogelijkheid aan is gegeven. In de toelichting worden de bedragen en de beperkte doelstelling van de bestemmingsreserve vermeld.

Overige reserves

Continuïteitsreserve

Stichting Special Arts Nederland volgt de Handreiking Financieel Beheer van Goede Doelen Nederland (GDN). De Handreiking vervangt de richtlijnen van GDN. De hoogte van de continuïteitsreserve wordt gebaseerd op het meest significante financiële risico, de personeelskosten. De continuïteitsreserve wordt bepaald op de jaarlijkse salariskosten, sociale verzekeringspremies en pensioenlasten.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen baten uit eigen fondsenwerving, uit acties van derden en de overige baten, verminderd met de bestedingen in het jaar. Tenzij anders vermeld, worden de baten en lasten verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben.

Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten

Baten uit fondsenwerving worden in principe toegerekend aan de periode waarin de geleverde prestatie plaatsvindt. Indien baten worden verkregen waaraan een (mogelijke) terugbetalingsverplichting is verbonden bij het niet besteden van de baten overeenkomstig de voorwaarden, wordt de bate pas verantwoord bij het aangaan van een verplichting tot besteding overeenkomstig de voorwaarden.

Pensioenlasten

Stichting Special Arts Nederland heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Toelichting op de balans

Vaste activa

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Inventarissen	794	2.076
Kunstwerken	4.669	4.669
	<u>5.463</u>	<u>6.745</u>

Materiële vaste activa

	Lijstwerk arthotheek	Inventa- rissen	Vervoer- middelen	Kunstwerken	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2024					
Aanschafwaarde	55.280	16.544	15.126	4.669	91.619
Cumulatieve afschrijvingen	-55.280	-14.468	-15.126	-	-84.874
Boekwaarde per 1 januari 2024	<u>-</u>	<u>2.076</u>	<u>-</u>	<u>4.669</u>	<u>6.745</u>
Mutaties					
Afschrijvingen	-	-1.282	-	-	-1.282
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>-1.282</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-1.282</u>
Stand per 31 december 2024					
Aanschafwaarde	55.280	16.544	15.126	4.669	91.619
Cumulatieve afschrijvingen	-55.280	-15.750	-15.126	-	-86.156
Boekwaarde per 31 december 2024	<u>-</u>	<u>794</u>	<u>-</u>	<u>4.669</u>	<u>5.463</u>

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
Afschrijvingspercentage	<u>20,00</u>

VLOTTENDE ACTIVA

Voorraden

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
2 Handelsgoederen		
Voorraad relatiegeschenken	352	710
Voorraad boeken	<u>511</u>	<u>862</u>
	<u>863</u>	<u>1.572</u>

Vorderingen

3 Handelsdebiteuren

Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>20.112</u>	<u>22.188</u>
----------------------------------	---------------	---------------

Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Te ontvangen fondsen	165.315	260.880
Nettolonen	2.968	-
Vooruitbetaalde kosten	7.056	6.464
Vordering webshop	165	64
Te vorderen overige rente	<u>1.208</u>	<u>-</u>
	<u>176.712</u>	<u>267.408</u>

5 Liquide middelen

Kas	1.041	1.703
ING Bank	62.411	86.660
Rabobank	<u>67.296</u>	<u>62.658</u>
	<u>130.748</u>	<u>151.021</u>

De liquide middelen staan voor een bedrag van € 8.677 niet ter vrije beschikking van de Stichting.

Stichting Special Arts Nederland
Baarn

	2024 €	2023 €
6 Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	1.361	1.361
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	<u>1.361</u>	<u>1.361</u>
7 Continuïteitsreserve		
Continuïteitsreserve	<u>106.564</u>	<u>98.539</u>
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	98.539	92.136
Overboeking van andere reserves	<u>8.025</u>	<u>6.403</u>
Stand per 31 december	<u>106.564</u>	<u>98.539</u>
Bestemmingsreserve investeringen		
Stand per 1 januari	20.295	21.577
Resultaatverdeling	<u>-1.282</u>	<u>-1.282</u>
Stand per 31 december	<u>19.013</u>	<u>20.295</u>
De bestemmingsreserve wordt gevormd voor door het bestuur noodzakelijk geachte investeringen in materiële vaste activa.		
Bestemmingsfonds investeringen		
Stand per 1 januari	22.040	22.040
Mutaties	<u>-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>22.040</u>	<u>22.040</u>
Giften, ontvangen met als doel het doen van investeringen in materiële vaste activa welke worden geactiveerd, worden in het jaar van ontvangst als bate in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming toegevoegd aan het "Bestemmingsfonds investeringen".		
8 Overige reserves		
Stand per 1 januari	23.381	42.359
Uit resultaatverdeling	4.534	-12.575
Overboekingen	<u>-8.025</u>	<u>-6.403</u>
Stand per 31 december	<u>19.890</u>	<u>23.381</u>
Kortlopende schulden		
9 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>17.835</u>	<u>11.273</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
10 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	1.574	924
Loonheffing	2.576	5.485
Pensioenen	2.633	2.378
	<u>6.783</u>	<u>8.787</u>
11 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te besteden fondsen	53.992	187.538
Te betalen commissie kunstenaars	17.782	17.753
Nog te betalen kosten	20.260	18.659
Vakantiedagen	24.806	17.473
Te betalen koopprijs kunstenaars	4.783	3.635
Uit te betalen declaraties	2.661	1.408
Vakantiegeld	3.427	3.163
Vooruitontvangen huur kunstwerken	4.904	8.785
Vooruitontvangen verkoop	7.797	4.844
	<u>140.412</u>	<u>263.258</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Galerie

Per 15 januari 2010 is een huurcontract aangegaan voor het pand in Amersfoort. Het contract is aangegaan voor vijf jaar, met aansluitend verlengingsperioden van vijf jaar. De huurprijs stijgt jaarlijks. De huurverplichting bedraagt jaarlijks € 32.025 na indexering.

Kopieermachine

Ingaande 17 augustus 2021 is een huurverplichting aangegaan bij RMB Solutions B.V. voor een kopieermachine Ricoh IM C2000. De verplichting is aangegaan voor 60 maanden. De verplichting bedraagt € 2.139,84 per jaar en wordt per kwartaal voldaan.

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2024 €	Budget 2024 €	Realisatie 2023 €
12 Baten			
Particulieren	1.030	1.000	1.195
Bedrijven	55.205	37.000	51.341
Subsidies van overheden	21.301	8.000	-3.293
Verbonden organisaties zonder winstoogmerk	14.568	15.500	22.939
Andere organisaties zonder winstoogmerk	105.413	135.000	121.002
Loterijorganisaties	17.452	18.000	7.919
	<u>214.969</u>	<u>214.500</u>	<u>201.103</u>
14 Andere organisaties zonder winstoogmerk			
Financiële baten	<u>105.413</u>	<u>135.000</u>	<u>121.002</u>
15 Levering van producten en diensten			
Netto omzet verkoop artikelen	15.967	19.800	9.020
Kostprijs verkoop artikelen	-9.892	-14.000	-1.570
Bijdragen en commissie BlijGoed	3.009	3.600	6.593
	<u>9.084</u>	<u>9.400</u>	<u>14.043</u>
16 Overige baten			
Kunstuitleen	68.928	65.300	63.204
Vergoeding voor bezorgen en verzorgen	658	1.200	670
Vergoeding bestelbus	963	500	798
Diversen	3.265	-	2.420
pArt	3.897	4.500	4.292
	<u>77.711</u>	<u>71.500</u>	<u>71.384</u>
17 Besteed aan doelstelling			
Special Theater Road Show	-	-	20
Atelierplein	4.646	9.000	15.413
Het Andere Gedicht	4.455	9.000	53.231
Special Award	68.047	108.000	14.865
Overkoepelende webshop	8.128	12.000	4.519
Professionalisering Organisatie	1.924	-	2.726
pArt	3.713	7.000	-117
Special Artists Meet Mondriaan	-	-	2.281
Overig	4.683	2.500	1.275
Vermenigvuldigen door te delen	1.799	-	-
	<u>97.395</u>	<u>147.500</u>	<u>94.213</u>
Personeelskosten	<u>92.580</u>	<u>86.700</u>	<u>-</u>
	<u>189.975</u>	<u>234.200</u>	<u>94.213</u>

De bestedingen betreffen kosten voor projecten exclusief interne- en personeelskosten.

Stichting Special Arts Nederland
Baarn

	Realisatie 2024 €	Budget 2024 €	Realisatie 2023 €
18 Wervingskosten			
Wervingskosten	5.939	5.600	11.206
19 Personeelskosten			
Lonen	-	-	68.912
Sociale lasten en pensioenlasten	-	-	18.421
	-	-	87.333
<i>Lonen</i>			
Brutolonen en -salarissen	79.328	-	74.399
Vakantietoelage en -dagen	5.750	-	5.719
	85.078	-	80.118
Doorberekende brutolonen en -salarissen	-	-	-11.206
Toerekening personeelskosten	-85.078	-	-
	-	-	68.912
<i>Sociale lasten en pensioenlasten</i>			
Sociale lasten	11.586	-	11.068
Pensioenlasten	7.900	-	7.353
	19.486	-	18.421
Toerekening personeelskosten	-19.486	-	-
	-	-	18.421
20 Afschrijvingen op materiële vaste activa			
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.282	3.200	1.334
21 Kosten van beheer en administratie			
Overige personeelskosten	1.009	-	2.073
Huisvestingskosten	51.368	47.000	41.567
Verkoopkosten	2.096	2.400	2.485
Kantoorkosten	26.561	28.380	32.783
Algemene kosten	21.490	16.320	28.049
	102.524	94.100	106.957
<i>Overige personeelskosten</i>			
Reiskostenvergoeding woon-werk	1.321	-	1.321
Vergoeding reis- en verblijfkosten	134	-	414
Arbodienst	131	-	121
Diensten door derden	-	-	175
Overige personeelskosten	-577	-	42
	1.009	-	2.073

Stichting Special Arts Nederland
Baarn

	Realisatie 2024 €	Budget 2024 €	Realisatie 2023 €
<i>Huisvestingskosten</i>			
Betaalde huur	33.406	33.600	32.025
Onderhoud gebouwen	145	-	426
Schoonmaakkosten	2.907	3.000	2.961
Gas, water en elektra	10.464	7.760	3.379
Onroerende zaakbelasting	1.393	1.440	775
Overige huisvestingskosten	3.053	1.200	2.001
	<u>51.368</u>	<u>47.000</u>	<u>41.567</u>
<i>Verkoopkosten</i>			
Reis- en verblijfkosten	426	500	520
Kosten bestelbus	1.670	1.900	1.965
	<u>2.096</u>	<u>2.400</u>	<u>2.485</u>
<i>Kantoorkosten</i>			
Kantoorbenodigdheden	195	600	1.463
Porti	80	-	233
Telefoon- en faxkosten	866	600	836
Drukwerk	30	-	-
Boekhouding	17.744	19.000	23.233
Kosten automatisering	4.938	5.300	4.712
Huur kantoormachines	2.708	2.880	2.306
	<u>26.561</u>	<u>28.380</u>	<u>32.783</u>
<i>Algemene kosten</i>			
Abonnementen en contributies	638	-	574
Assurantiepremie	6.231	4.320	6.102
Accountantskosten	3.600	3.000	2.250
Personeelskosten	6.045	5.700	-
Advieskosten	325	-	14.299
Bankkosten	1.078	600	1.011
Overige algemene kosten	324	300	58
Publiciteit	480	-	941
Afschrijving debiteuren	46	-	-
Bestuurskosten	1.986	1.800	2.157
Representatiekosten	737	600	657
	<u>21.490</u>	<u>16.320</u>	<u>28.049</u>
22 Financiële baten en lasten			
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.208</u>	<u>-</u>	<u>656</u>
<i>Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten</i>			
Ontvangen bankrente	<u>1.208</u>	<u>-</u>	<u>656</u>

Overige toelichtingen

Beleid directiebezoldiging

Stichting Special Arts Nederland heeft het directiebezoldigingsbeleid, de hoogte van de directiebeloning en de hoogte van andere bezoldigingscomponenten vastgesteld. Het beleid wordt periodiek geactualiseerd. De laatste evaluatie was op 26 mei 2025.

Bij de bepaling van het bezoldigingsbeleid en de vaststelling van de beloning voor de directie volgt Stichting Special Arts Nederland de Regeling beloning directeuren en goededoelenorganisaties.

De regeling geeft aan de hand van zwaartecriteria een maximumnorm voor het jaarinkomen. De weging van de situatie bij Stichting Special Arts Nederland vond plaats door Stichting Special Arts Nederland. Dit leidde tot een zogenaamde BSD-score van 205 punten.

Bezoldiging ten opzichte van geldende maxima

Voor de toetsing aan de geldende maxima worden de werkelijke jaarinkomens en de totale bezoldiging van de directie uitgedrukt in 1 fte voor 12 maanden. Het jaarinkomen voor de directeur bedroeg € 77.360 en de totale bezoldiging bedroeg € 85.380.

Het jaarinkomen van de directeur (in loondienst) blijft binnen het maximum van € 81.739 (1 fte/12mnd.) volgens de Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties .

Ook het jaarinkomen, belaste vergoedingen/bijtellingsen, de pensioenlasten, de pensioencompensatie. en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het in de regeling opgenomen maximum van € 101.356 per jaar.

De wervingskosten bestaan uit het aanvragen van fondsen voor de verschillende projecten die door de stichting worden uitgevoerd. De medewerkers van de stichting besteden in 2023 totaal 108 uur aan fondsenwerving. De wervingskosten bedragen in een percentage ten opzichte van de baten 1,6%.

Gemiddeld aantal werknemers

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	1,00	1,00
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	1,00	1,00

Bezoldiging van bestuurders en commissarissen

Informatieverschaffing over bezoldiging van bestuurders en commissarissen

De bestuurders verrichten hun werkzaamheden voor de stichting onbezoldigd.

Baarn, 30 juni 2025
Stichting Special Arts Nederland

P.H.B. Pennekamp
w.g.
Voorzitter

L.C. van Hesse
w.g.
Secretaris

D. Kievit
w.g.
Penningmeester

J.B.M. Evers
w.g.
Bestuurslid